

10 mars 2009

« Le bois, du cœur à l'ouvrage » Au Palais de la découverte Les Compagnons du Devoir

Etaient présents :

Stéphanie Lima dos Santos
Nine Unal de Capdenac
Christine Buntrock
Simone Labrosse
Christiane Hainoz
Eliane Epailly
Jacky Pierdon
Jean-Claude et Sylviane Minvielle
Raymond et Jacqueline Rossage



Pénétrer dans l'univers du bois, observer et comprendre la transformation du matériau en ouvrage fini, découvrir la culture du métier...l'exposition *Le bois, du cœur à l'ouvrage* ou l'histoire d'une passion entre l'homme et le bois.

Comment le bois devient-il un meuble, une porte ou un escalier ? En quoi consiste la fabrication d'un objet en bois ? Quelles en sont les étapes ? Conçue et réalisée par les Compagnons menuisiers et ébénistes du Devoir, cette exposition s'envisage comme un lieu de rencontre et d'échanges. Elle a pour ambition de présenter un savoir faire, de susciter une meilleure utilisation du matériau et de sensibiliser au respect de l'environnement. Sa conception a mobilisé pendant cinq ans plus de 200 jeunes menuisiers et ébénistes sur le Tour de France, encadrés par près de 300 professionnels.

Plutôt que des œuvres finies, ce parcours propose d'observer des œuvres en cours d'élaboration – ouvrages décomposés ou partiellement recomposés- pour mieux comprendre les techniques de réalisation, les ressources et les contraintes du matériau.



Escalier



Marqueterie



Vernissage

Compte rendu de Stéphanie :

Le Palais de la Découverte nous accueille ce mardi dans le cadre d'une exposition sur le thème du bois ; nous nous intégrons à un autre groupe mené par les explications claires et concises d'un Compagnon du Devoir qui nous fait pénétrer dans l'univers du bois, nous découvrons ses qualités, ses différentes essences et propriétés respectives, l'anatomie et la croissance des arbres nous y est présentée ; quelques termes du jargon des menuisiers et ébénistes nous font découvrir comment se passe la vie d'un arbre jusqu'à ce qu'il devienne un meuble, une porte un escalier ou la noble charpente d'un monument historique

Après ce parcours, notre sympathique guide prend congé nous ayant rendu « incollables » sur les façons d'assemblage, de placage et les différentes colles néoprène, peau de lapin, silicone n'ont plus de secret pour nous.

Nous faisons une pause à la cafétéria, le temps de prendre quelques photos, de conserver et de récupérer des forces avant de nous éparpiller dans les transports en commun.



Collage



Assemblage

Merci à Raymond pour toutes ces photos, et à Stéphanie pour le compte-rendu.